TRUST A FEW   FEAR THE REST

X-MEN

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS IN ASSOCIATION WITH MARVEL ENTERTAINMENT GROUP THE DONNERS' COMPANY/BAD HAT HARRY PRODUCTION A BRYAN SINGER FILM "X-MEN" PATRICK STEWART HUGH JACKMAN IAN McKELLEN HALLE BERRY FAMKE JANSSEN JAMES MARSDEN BRUCE DAVISON REBECCA ROMIJN-STAMOS RAY PARK AND ANNA PAQUIN

MICHAEL KAMEN GORDON SMITH MICHAEL FINK JOEL SIMON AND WILLIAM S. TODMAN, JR. STEVEN ROSENBLUM KEVIN STITT AND JOHN WRIGHT, A.C.E. JOHN MYHRE NEWTON THOMAS SIGEL, A.S.C. AVI ARAD STAN LEE RICHARD DONNER TOM DeSANTO TOM DeSANTO & BRYAN SINGER DAVID HAYTER

FOX FILM MARVEL LAUREN SHULER DONNER RALPH WINTER

www. filmweb. no

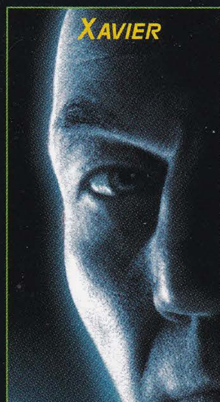
BRYAN SINGER

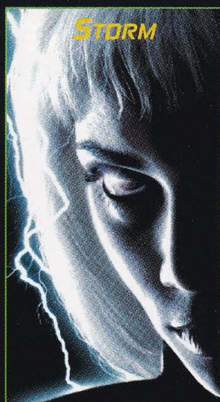
ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON

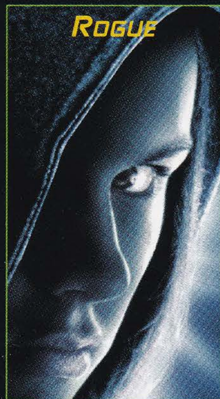
DOLBY

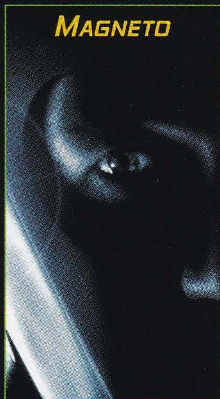
www.x-men-the-movie.com

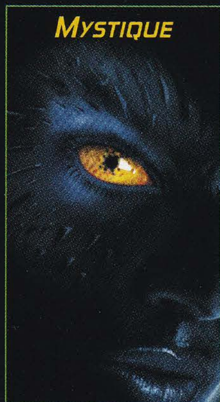
THE EVOLUTION BEGINS...

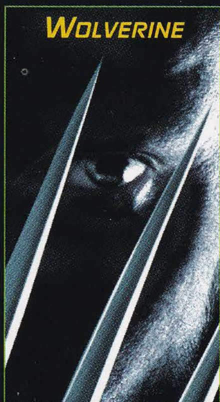


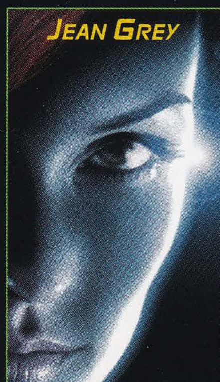


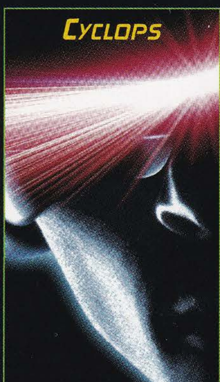


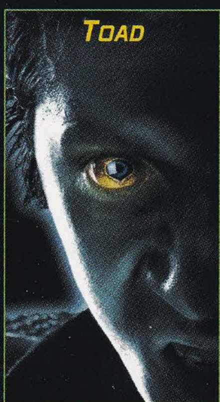


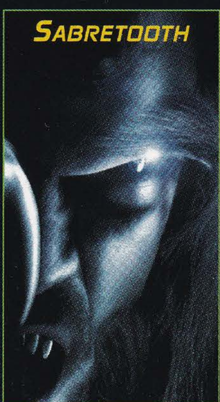












X-MEN.

Cyclops. Jean Grey. Storm. De er barn av atomet, homo superior, det neste trinnet på evolusjonsstigen. Hver av dem er født med en unik genetisk mutasjon som kommer til uttrykk i deres overmenneskelige krefter: Cyclops' øyne sender ut en energistråle som kan bore hull i fjell. Jean Greys styrke har både telekinetiske og telepatiske egenskaper, mens Storm kan manipulere all slags vær.



I en verden fylt av hat og fordommer, er de vitenskapelige merkverdigheter … naturens egne monstre… forhatte kasteløse som er fryktet av dem som ikke kan godta deres annerledeshet. Blant X-mens ivrigste forfølgere, arbeider Senator Robert Kelly for å dreie lovgivingen slik at "faren ved mutantene avdekkes for samfunnet". Men til tross for ham og hans meningsfellers iherdige forsøk på å ekskludere mutantene fra resten av verden, overlever både Cyclops, Jean, Storm og mange med dem.



Under Professor Charles Xaviers ledelse, verdens mektigste telepat, lærer disse "begavede" studentene å kontrollere og å rette sine krefter slik at de tjener menneskehetens felles beste. De kjemper for å beskytte en verden som frykter dem.

Xavier ønsker to nykommere velkommen: Logan eller Wolverine som han også kalles, er en ensom kampmaskin som har forunderlige helbredelsesevner, skremmende klør og dyrisk pels. Rogue er en fremmedgjort tenåringsjente som kan trekke til seg kreftene og minnene til alle hun møter.

Mens Wolverine og Rogue prøver å tilpasse seg livet blant "sine egne", går det opp for Professor Xavier at X-men er stilt overfor et umulig dilemma: Professorens tidligere kollega og venn, Erik Lehnsherr, eller Magneto som han blir kalt, har vendt ryggen til samfunnet, og er overbevist om at mennesker og mutanter aldri kan leve side om side. I følge ham er mutantene fremtidens rettmessige arvinger, menneskenes tid er forbi. Magneto og hans brorskap – mammuten Sabretooth, den metamorfe Mystique og den nærsynte Toad – vil gjøre hva som helst for å erobre fremtiden selv om det truer både menneskene og mutantenes eksistens…



OM PRODUKSJONEN.

I 1963, mens den kalde krigen nådde frysepunktet, og USA var grepet av fordommer og frykt, skapte Stan Lee X-MEN. Lee var både redaktør, skribent og kunstnerisk leder for Marvel Comics, og som så mange andre av Marvelheltene, viste X-MEN seg å være en uvanlig gruppe helter. Til tider er de sarkastiske, antisosiale og til de grader feilbarlige, samtidig som de er sympatiske i kampen mot sine egne personlige demoner og universets største skurker.



I Stan Lees verden finnes en overlegen rase og et nådeløst politisk og sosialt miljø. Det hele utspiller seg i en ikke alt for fjern fremtid, og hele historien er ganske politisk: Det handler om forskjeller og ulikheter, og om hvor vanskelig det er å finne et toleransenivå som alle kan tjene på og leve med.

For seks år siden fikk produsent Lauren Shuler Donner noen gamle utgaver av X-MEN tegneserier. Hun ble umiddelbart slått av X-MENs komplekse figurer og de viktige temaene serien tok opp. "Jeg leste først om Logan eller Wolverine som er en sann tragisk helt," forteller

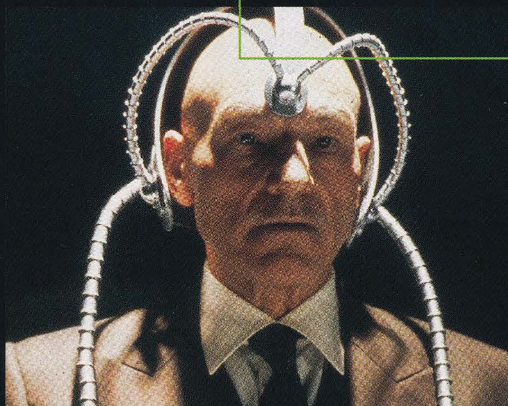


hun, " Jeg ble fullstedig oppslukt av hans søken etter seg selv. Han er så komplisert rent psykologisk."

Denne opplevelsen ble katalysator for en rekke begivenheter som fire år senere skulle føre til produksjonen av at X-MEN kunne ta fatt.

Shuler Donners og hennes kompanjong Tom DeSanto presenterte prosjektet for Twentieth Century Fox og etter hvert takket Bryan Singer ja til å regissere filmen. Singer har tidligere regissert den kritikerroste THE USUAL SUSPECTS med Gabriel Byrne, Kevin Spacey og Kevin Pollak, og APT PUPIL med David Schwimmer og Bruce Davidson.





Singer fordypte seg i gamle tegneserier og bakgrunnsprofiler, og våren 1999 begynte staben letingen etter skuespillerne som skulle bli X-MEN. To av de mest selvskrevne navnene på listen var Patrick Stewart i rollen som Professor Charles Xavier og Ian McKellen som hans tidligere kollega Magneto. Stewart og McKellen er gamle kjente som tidligere opptrådte sammen ved Royal Shakespeare Company i England.



I følge McKellen var det også et hyggelig gjensyn med regissør Bryan Singer som han møtte under innspillingen av APT PUPIL. McKellen kjente seg godt igjen i historien om det intolerante samfunnet X-MEN finner seg kastet inn i: "Jeg er veldig interessert i denne mutantverdenen fordi, på en måte, føler jeg meg selv som en mutant. Fordi jeg er homse, blir jeg ofte sett på som for farlig, for uvanlig og for anormal til slippe inn i samfunnet som helhet, skal man dømme etter lovgivingen både i mitt eget land, så vel som resten av verden. Og det er ikke bare de homofile som kan identifisere seg med denne filmen, men også andre minoriteter."

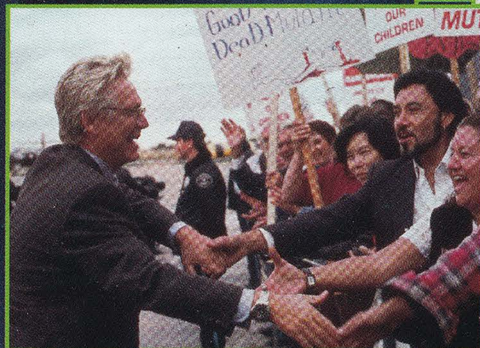
OM SKUESPILLERNE



Patrick Stewart spiller Professor Charles Xavier som er en av verdens mektigste telepater. Fordi han selv er bundet til rullestolen, virker han mer som en åndelig læremester for X-MEN. Stewart selv er kanskje mest kjent for rollen som Kaptein Jean-Luc Picard i STAR TREK, men han har en omfattende skuespillerkarriere både på scenen, på lerretet og på tv-skjermen å skilte med.

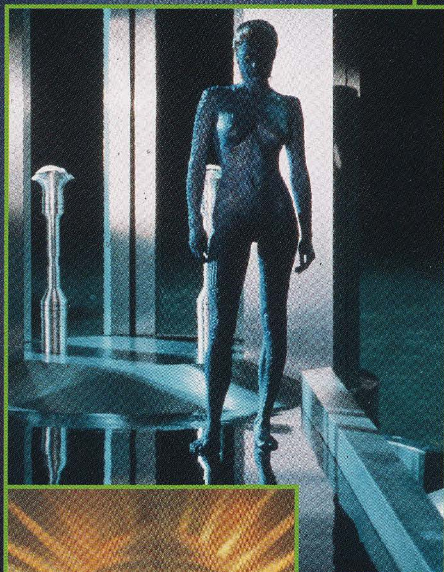
Ian McKellen ble adlet i 1991 for sine prestasjoner som utøvende kunster, og er en av de mest anerkjente engelske skuespillerne fra sin generasjon. Han mottok nominasjoner til en Oscar, en Golden Globe og en Screen Actors Guild Award





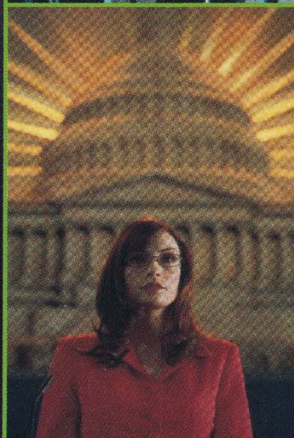


for rollen som regissør James Whale i Bill Condons GODS AND MONSTERS. McKellen er også vidt respektert for sitt arbeid med Shakespeares tekster, og på midten av 90-tallet turnerte han verden rundt med teaterstykket RICHARD III. Dette førte til at han senere forfattet manus, medproduserte og hadde hovedrollen i den filmatiserte versjonen av stykket. – For øyeblikket spiller McKellen rollen som Gandalf i regissør Peter Jacksons adaptasjon av J.R.R Tolkiens roman RINGENES HERRE.



Som 11-åring vant Anna Paquin både kritikerne og publikums hjerter i sin debut i Jane Campions PIANO. For denne filmen mottok hun også en Oscar for beste kvinnelige birolle. Senere har Paquin vært å se i SHE'S ALL THAT, A WALK ON THE MOON, HURLYBURLY, FLY AWAY HOME og Franco Zeffirellis JANE EYRE. I X-MEN fyller Paquin rollen som Rogue, en tenåringsjente som kan suge til seg kreftene til alle hun møter.

Famke Janssen spiller Jean Grey som har både telepatiske og telekinetiske krefter. Hun fikk sitt gjennombrudd etter rollen som Xenia Onatop, en nådeløs, men sexy leiemorder i James Bond-filmen GOLDENEYE. Senere har man kunnet se henne i ROUNDERS der hun spilte mot Matt Damon og Edward Norton, i Woody Allens CELEBRITY mot Winona Ryder og Leonardo DiCaprio, og sist i THE HOUSE ON HAUNTED HILL med Geoffrey Rush.





STAB

Regi..Bryan Singer
Produsenter..................Lauren Shuler Donner
Ralph Winter
Historie...Tom DeSanto
Bryan Singer
Foto................................Newton Thomas Sigel
Produksjonsdesign........................John Myhre
Klipp....................................Steven Rosenblum
Kevin Stitt
John Wright, A.C.E.
Visuelle effekter...........................Michael Fink
Sminke.......................................Gordon Smith
Musikk......................................Michael Kamen
Kostymer..........................Louise Mingenbach



SKUESPILLERE

Logan/Wolverine...........Hugh Jackman
Xavier.............................Patrick Stewart
Magneto.............................Ian McKellen
Jean Grey.........................Famke Janssen
Cyclops..........................James Marsden
Storm....................................Halle Berry
Rogue.................................Anna Paquin
Sabretooth............................Tyler Mane
Toad..Ray Park
Mystique........Rebecca Romijn-Stamos
Senator Kelly................Bruce Davidson
Henry Guyrich.............Matthew Sharp
Norske tekster..................Ole H.P. Disen

Sensur......15 år - Egnethet:Voksen
Tid...1 t 45m
Lengde.................................2.886m
Format....................................Scope
Lyd..............................SR/SRD/DTS
Reg.Nr.......................................8731

FOX FILM A/S
DRONNINGENS GT. 8A, 0152 OSLO
TLF: 22 00 78 80 - FAX 22 00 78 01
POSTBOKS 719, SENTRUM
0106 OSLO
E-MAIL: Bjorn.Fox@sfnorge.no


Hugh Jackman

stang grafisk design
stang-gr@online.no